

Данный раздел нашей игротеки посвящён
«Театрализованным играм»

Актёрские или театрализованные игры раскрывают творческий потенциал ребёнка, дают возможность обрести коммуникационные навыки, что делает общение его с людьми лёгким и увлекательным. Кроме того, навыки актёрского мастерства позволяют ребёнку стать самостоятельным, творчески развитым, способным незаурядно мыслить.

Театрализованные игры учат детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Организовывайте домашние представления (придумайте несложные сценарии) и вот уже ваша квартира или двор – это место, где разворачиваются интереснейшие события, при этом, ваш ребёнок – непременно главный герой. Задействуйте в своём представлении как можно больше детворы, привлекайте взрослых, ведь чем масштабнее будет действие, тем более вы и ваш ребёнок проникнетесь его атмосферой. Причём, давно подмечено: даже ощущение причастности – даёт невероятный прилив новых творческих сил и идей, а значит, формирует умение чувствовать и проживать воссоздаваемый образ.

Игра 1. «Перевоплощение»

Цель: проникнуться выбранным образом. Игра развивает фантазию, мимику, раскрепощает. Подражайте животным, птицам. Изображайте любые предметы и разных людей: дерево, снежинку, автомобиль, продавца из соседнего киоска.

Игра 2. «Домашний спектакль»

Выберите понравившуюся сказку, учитывая при этом возрастные особенности ребёнка (в сказке желательно, чтобы было больше действий, нежели реплик), подготовьте костюмы (можно использовать платок бабушки, шляпу папы, и по необходимости косметику мамы), пригласите актёров (братика, сестричку, бабушку, дедушку, папу, друзей) и, конечно же, обязательно наполните зал зрителями (это могут быть жители детского уголка: тигрята, мишки, зайцы, мячи, грузовики – всех и все, что любит и ценит ваш ребёнок).

Игра 3. «Снеговик»

Ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянуты вперёд, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Ведущий говорит: "Пригрело солнышко, под его тёплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять. Игроки постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.

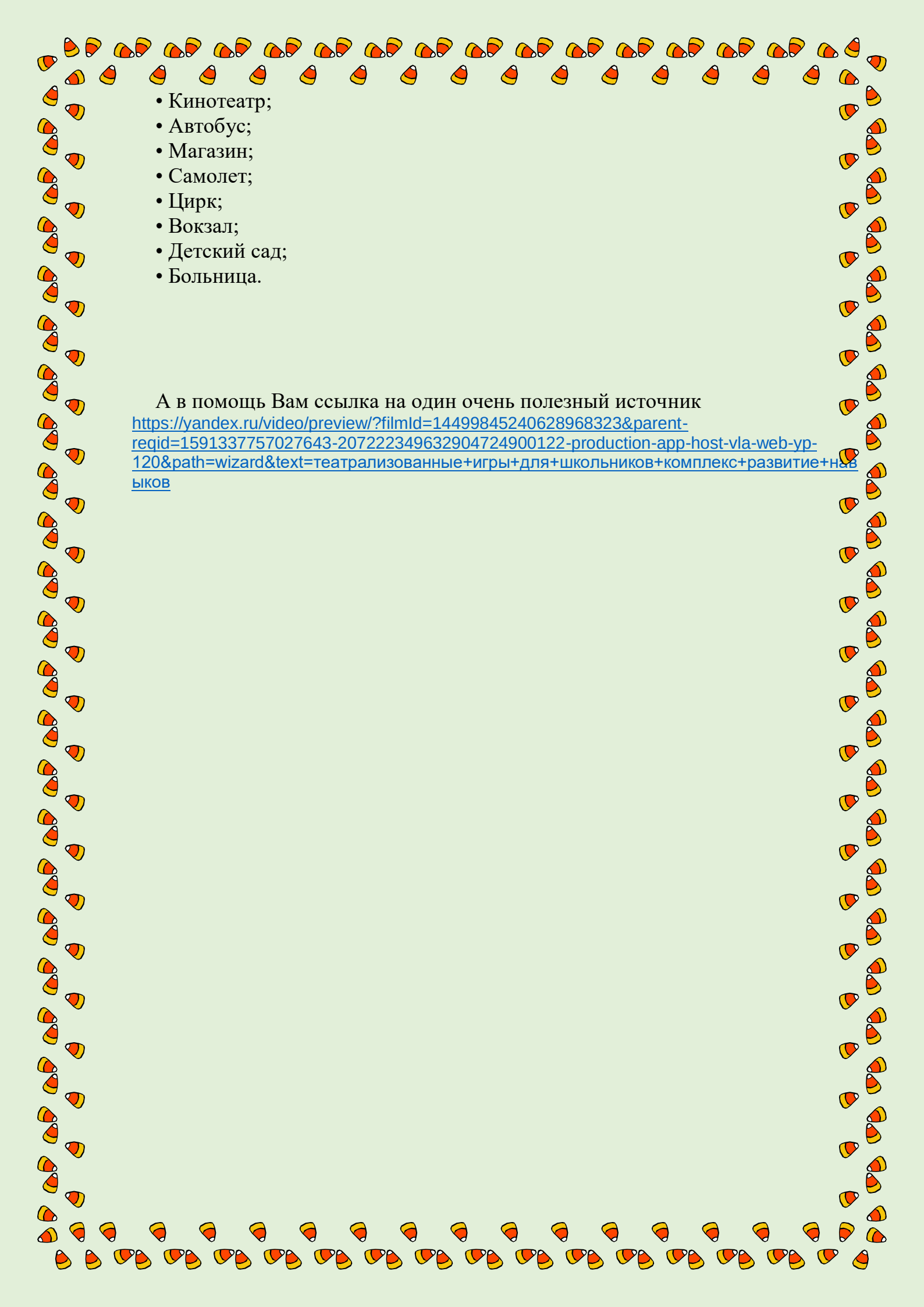
Игра 4. «Буратино и Пьеро»

Ход игры. Игроки двигаются друг за другом по кругу или змейкой как муравьи. По команде ведущего "Буратино" все останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение возобновляется. По команде "Пьеро" -опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются вниз. Затем можно двигаться сохраняя образы и менять их по команде.

Игра 5. Пантомима «Где я был?»

Участникам пантомимы даются задания изобразить места их пребывания в последнее время. Задания даются каждому так, чтобы окружающие не слышали. Участники группы должны догадаться, какое место им показывается. Если с трех попыток они не догадались, то исполнителю дается фант (рассказать стих, спеть песню и т. д.). Возможные места:

- Школа;
- Зоопарк;

- 
- Кинотеатр;
 - Автобус;
 - Магазин;
 - Самолет;
 - Цирк;
 - Вокзал;
 - Детский сад;
 - Больница.

А в помощь Вам ссылка на один очень полезный источник
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14499845240628968323&parent-reqid=1591337757027643-207222349632904724900122-production-app-host-vla-web-yp-120&path=wizard&text=театрализованные+игры+для+школьников+комплекс+развитие+навыков>